

# МОЛОДЕЖЬ О МОЛОДЕЖИ, или ЕСТЬ ЛИ В ЛИВНАХ НЕФОРМАЛЫ?

В клубе «Откровенный разговор», который действует при ливенском филиале Орел ГТУ, обсуждают различные молодежные проблемы. В последний раз тема диспута звучала так: «Неформалы и общество. Существует ли проблема взаимоотно-

ры, любители брэйк-данса или граффити - это неотъемлемая часть молодежного сообщества даже такого маленького города, как наш. После долгих рассуждений пришли к выводу, что в Ливнах есть группы, объединенные общими интересами, но

назвать их субкультурами нельзя. Особое опасение вызывает лишь то, что в деяниях некоторых представителей молодежи прослеживаются признаки поведения сатанистов и нацистов. Но открыто назвать себя членами таких асоциальных группировок никто не решился, хотя памятники, кладбища, здания периодически страдают от рук вандалов.

Особо отмечен тот факт, что у нас никак не укрепится молодежное политическое течение, хотя по



шений?» На обсуждение собралось много студентов и преподавателей, а также гости, среди которых сотрудники отдела по делам молодежи городской администрации, психолог, члены молодежного отделения партии «Единая Россия» - «Молодая гвардия», представители других движений.

Организатор встречи и руководитель клуба «Откровенный разговор» Ж. Д. Ефремова рассказала о молодежных субкультурах в нашей стране, привела результаты исследований и опросов о неформалах и отношении к ним, после чего эти вопросы были вынесены на обсуждение.

Спор завязался сразу. Одни считают, что в Ливнах субкультур нет, другие говорили, что они есть, хотя и не в чистом виде. Футбольные болельщики, поклонники различных музыкальных стилей, байкеры и скейте-

всей стране оно развивается. Также сожаление специалистов по работе с молодежью вызывает то, что в этой среде нет признанного лидера, хотя попытки стать им некоторые сегодня предпринимают.

Говоря о субкультурах, преподаватели признали: многие молодые люди не знают не только смысла этого слова, но и что такое культура вообще. Конечно, у нашего поколения есть интересы, увлечения, желание показать себя и свои таланты. Кому-то это легче делать в одиночку, кому-то, наоборот, объединившись в группы. Но как бы то ни было, главное, чтобы самовыражение не выходило за рамки закона и моральных норм, чтобы общество и окружающий мир от этого не страдали. Тогда, наверное, слова «субкультура» можно будет не опасаться.

**Л. МИТРОХИНА.**